

KLANGSPAZIERGÄNGE für Sounding Linz

Im Rahmen von Sounding Linz sind 13 Klangspaziergänge entstanden, die geführt und teilweise mit Anleitungen zur Selbstbegehung angeboten wurden. Im Zeitraum 15. August bis 12. September 2020 haben an 46 geführten Klangspaziergängen 503 Personen teilgenommen.

Die Anmeldungen erfolgten über die emailadresse klangspaziergang@soundinglinz.at, eine eigens dafür eingerichtete Handynummer 0681/20165693 und persönlich bei der Basisstation für die Klangspaziergänge am Hauptplatz 23. Dort waren auch alle *Anleitungen zur Selbstbegehung* wie auch der Zeitplan aller Klangspaziergänge mit Weblinks und Anmeldeinformationen in gedruckter Form erhältlich. Beides konnte auch auf der Website soundinglinz.at/klangspaziergang als Pdf heruntergeladen werden.

Für jeden Klangspaziergang wurde ein icon entwickelt, das den Verlauf desselben im Stadtraum als abstrahierte Form zeigt, mit der zusätzlichen Angabe über die Länge der Wegstrecke.

Alle im Rahmen von Sounding Linz entstandenen Klangspaziergänge sind so angelegt, dass sie auch zukünftig das kulturelle Programm der Stadt Linz bereichern sollen. Für eine solch angedachte Fortsetzung gibt es bereits konkretes: Der Weg der Sinne (Fritz Schwarz , katrinem) ist Teil des Jahresprogramms im Botanischen Garten Linz und wird am 10. Juli und am 11. September 2021 geführt angeboten. Weiteres folgt...



 Ausgangsorte der Klangspaziergänge

Ein Projekt der Linzer Klangwolke 20

Ein Projekt der Linzer Klangwolke 20

SCHUHzuGEHÖR /katrinem Start- / Endpunkt: HP23, Hauptplatz 23 1,4 km	Linzer Nachtleben-Fledermaus /Julia Kropfberger Start- / Endpunkt: Parkplatz Jägermayrhof 1 km
Stimmen vergehen /Peter Androsch Startpunkt: Landstraße 36, 4020 Linz Endpunkt: Bethlehemstraße 26, 4020 Linz 1,14 km	FRAU.LINZ /Gabriele Deutsch, katrinem Start- / Endpunkt: Hof des Alten Rathaus, beim Frauenbüro der Stadt Linz. 2,7 km
Wenn der Wind geht /Werner Pfeffer Start- / Endpunkt: In der Nähe der Saxingerstraße 8 3,97 km	Weg der Sinne /Fritz Schwarz, katrinem Start- / Endpunkt: Eingangsbereich Botanischer Garten - Innen 1 km
RANDSTIMMEN /Sam Auinger Start- / Endpunkt: Hofer Parkplatz, Wiener Straße 523, 4030 Linz 4,6 km	Zwischen Hecken & Hausberg /Abby Lee Tee & Frances Cat Start- / Endpunkt: Kapelle Rieseneder, Jägerstraße, 4040 Linz 3,8 km
WASSERSTIMMEN in Urfahr /Wolfgang Dorninger Startpunkt: Urnenhain Westeingang Endpunkt: Johannes Kepler Universität – Uniteich 6,34 km	über.morgen LINZ /theaternyx Start- / Endpunkt: OK Offenes Kulturhaus, OK-Platz 1 4,9 km
Volksgarten /Gabriela Gordillo, maiz. Startpunkt: maiz. Scharitzerstraße 6-8 Endpunkt: Volksgarten 60 min	Topografie /Peter Cusack

[illegible]

SCHUHzuGEHÖR

Ein Klangspaziergang von katrinem für Sounding Linz.

SCHUHzuGEHÖR bespielt mit ‚klanglichen Schuhwerk‘ die Innenstadt. Erforschen Sie untertags selbstständig - mit ihren eigenen klanglichen Schuhen - oder in geführter Gruppe - mit leisen Sohlen - die akustischen und atmosphärischen Räume im Stadtzentrum. Der Wegverlauf von 1,4 km bietet eine Vielzahl an Möglichkeiten, sich mit dem Gehen an sich, dem Schuhwerk, der Fußläufigkeit von urbanem Lebensraum und dessen architektonischen sowie atmosphärischen Qualitäten auseinanderzusetzen.



1,4 km



Anleitung zur Selbstbegehung



Linzer Nachtleben – Fledermäuse

Ein Klangspaziergang von Julia Kropfberger für Sounding Linz.

Julia Kropfberger vom Naturschutzbund OÖ und der Koordinationsstelle für Fledermausschutz und -forschung in Österreich (KFFÖ) lädt zu einem Fledermausspaziergang am Linzer Freinberg ein: Fledermäuse „sehen“ mit den Ohren und fliegen mit ihren Händen. Wir Menschen nehmen sie nur selten wahr, da sie in der Dämmerung und nachts unterwegs sind. Bei einem Spaziergang durch den Park können sie mittels Ultraschall-Detektoren aufgespürt werden.



RANDSTIMMEN

Ein Klangspaziergang von Sam Auinger für Sounding Linz.

RANDSTIMMEN ist ein Klangspaziergang der sich zwischen verschiedenen urbanen Situationen bewegt. Er verläuft durch verschiedene Raumnutzungen und Raumkonzepte. Stadtgeschichte, Stadtentwicklung sowie der Übergang von Agrar- und Naturräumen zu einem urbanisierten Raum wird hier hörbar.

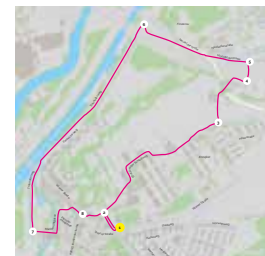
Große Infrastruktursysteme gliedern die urbane Landschaft. Bis auf alte Ortskerne von eingemeindeten Dörfern sind alle Gebäude und Wohnanlagen auf Böden gebaut, die vor nicht allzu langer Zeit Teil von Auen oder Landwirtschaften waren. Mitten im Süden von Linz spazieren wir durch Orte, die bis vor kurzem noch dezidierter Stadtrand waren. Eine spezielle Topografie mit einigen Höhenmetern zeichnet diesen Weg aus und beeinflusst stark seine auditiven Qualitäten.



4,6 km



KLANGSPAZIERGANG RANDSTIMMEN



RANDSTIMMEN ist ein Klangspaziergang, der sich zwischen verschiedenen urbanen Situationen bewegt. Er verläuft durch verschiedene Raumnutzungen und Raumkonzepte. Stadtgeschichte, Stadtentwicklung sowie der Übergang von Agrar- und Naturräumen zu einem urbanisierten Raum wird hier hörbar.

Die Klangspaziergänge gliedern die urbane Landschaft. Bis auf alte Ortskerne von eingemeindeten Dörfern sind alle Gebäude und Wohnanlagen auf Böden gebaut, die vor nicht allzu langer Zeit Teil von Auen oder Landwirtschaften waren. Eine spezielle Topografie mit einigen Höhenmetern zeichnet diesen Weg aus und beeinflusst stark seine auditiven Qualitäten.

Ein spezieller Topografie mit einigen Höhenmetern zeichnet diesen Weg aus und beeinflusst stark seine auditiven Qualitäten.

Anleitung zur Selbstbegehung

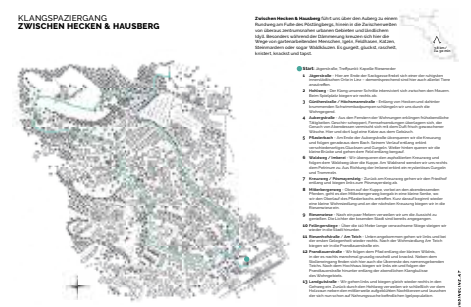
ZWISCHEN HECKEN & HAUSBERG

Ein Klangspaziergang von Abbe Lee Tee und Frances Cat für Sounding Linz.

Zwischen Hecken & Hausberg führt uns über den Auberg zu einem Rundweg am Fuße des Pöstlingbergs, hinein in die Zwischenwelten von überaus zentrumsnahen urbanen Gebieten und ländlichem Idyll. Besonders während der Dämmerung kreuzen sich hier die Wege von gartenarbeitenden Menschen, Igeln, Feldhasen, Katzen, Steinmardern oder sogar Waldkäuzen. Es gurgelt, gluckst, raschelt, knistert, knackst und tapst.



Anleitung zur Selbstbegehung



Ein KLangspaziergang von Werner Pfeffer für Sounding Linz.

3,97 km



Frau.Linz

Ein Klangspaziergang für Sounding Linz.

Frau.Linz ist ein geführter Klangspaziergang zur Geschichte und Gegenwart der Linzer Frauen. Angeregt und informiert von der Publikation Linzer Stadtführerin – frauengeschichtliche Stadtrundgänge von Lisa&Co und aktuellen Erhebungsdaten der Stadt Linz.

Die Performancekünstlerin katrinem wird mit ihren klanglichen Schuhen durch den Raum führen und die Schauspielerin Gabriele Deutsch das Inhaltliche verorten, basierend auf Texten von Lisa Murhammer und Elisabeth Rosenmayr.

Alle Teilnehmer*innen sind eingeladen für diese Performance ihre klanglichsten Schuhe anzuziehen!



Wasserstimmen in Urfahr

Ein Klangspaziergang von Wolfgang (Fadi) Dorninger für Sounding Linz.

Als Kind bin ich in Urfahr mit Sicherheit in jeden Bach gefallen. Wir sprangen mit oder ohne Schultasche am Rücken über Steine von Ufer zu Ufer. Wir bauten uns Camps an den Ufern und lebten unsere Fantasien. In den Sechziger Jahren waren fast alle Bäche noch in ihren ursprünglichen Bachbetten. Dann kamen die Bagger und der Spaß war vorbei.

Seit Jahren wird der Haselbach renaturiert, sehr zur Freude der Kinder, die den Bach nicht nur bei heißem Wetter erobert haben.

Der Klangspaziergang findet deshalb mit dem Rad statt, weil die Wegstrecke zu Fuß zu lang ist. Wir fahren auf unterschiedlichem Terrain, meist abseits von Straßen und durch sehr schöne Gebiete. Am Teich der Johannes Kepler Universität werden wir uns dann laben und Erfahrungen austauschen. Am Ende zeige ich Ihnen noch einen Schleichweg zum Radweg am Donaudamm Richtung Linz Zentrum.



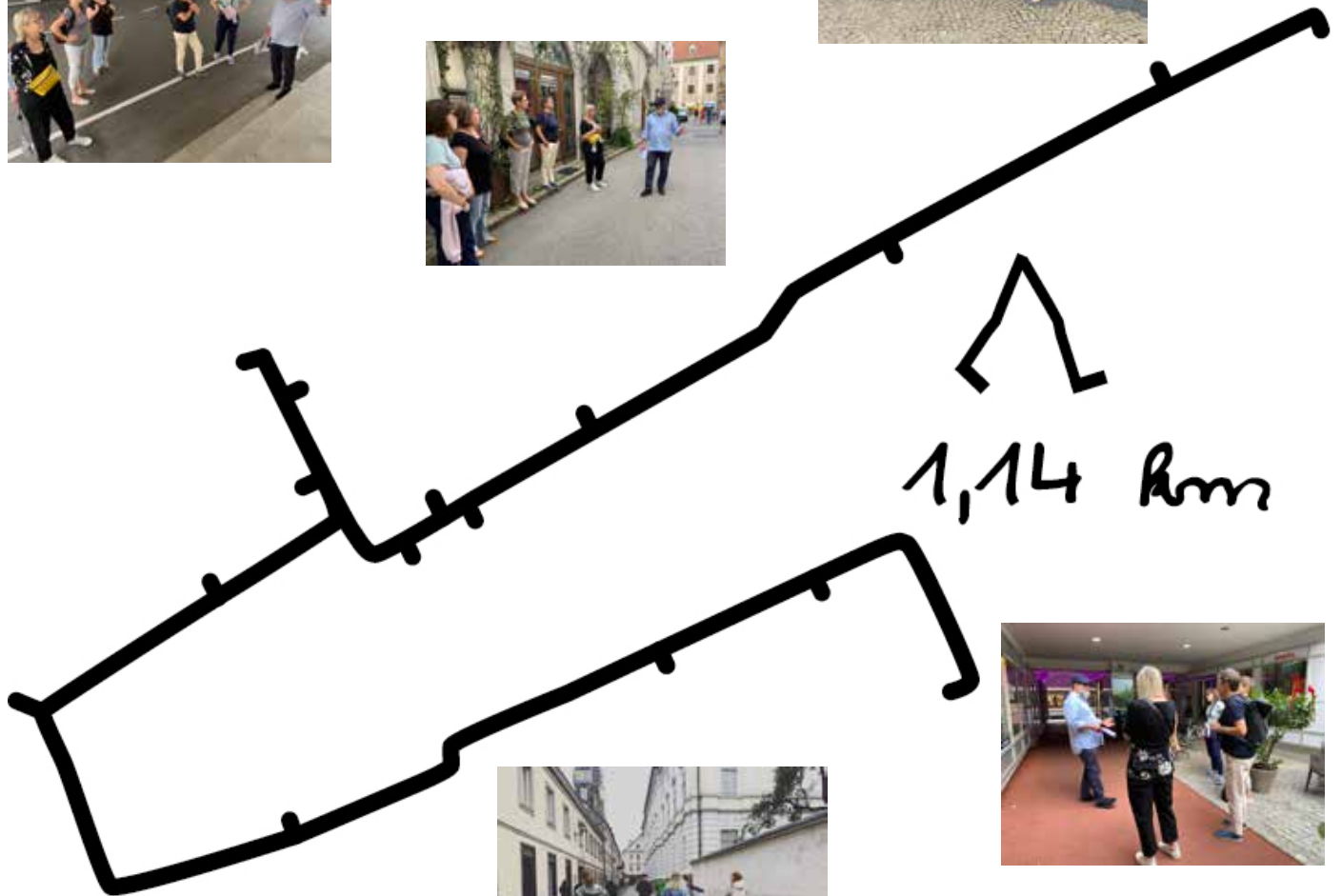
Anleitung zur Selbstbegehung



Stimmen vergehen

Ein Klangspaziergang von Peter Androsch für Sounding Linz.

Das Heute resoniert im Gestern: Der Weg führt von der Landstraße 36, dem Ausgangspunkt des österreichischen Bürgerkriegs und Geburtsort von Johann Siegmund Kafka, in die Bischofstraße. Hier natürlich mit einem Halt bei den Kindheitsorten von Adolf Eichmann und Michael Schwager, dann rauf in die Baumbachstraße, rein in die Waltherstraße, dort in die Steingasse, die Herrenstraße querend, in die Spittelwiese, über die Landstraße in die Bethlehemstraße zum Vorplatz des Stadtmuseums Nordico, schräg gegenüber der Synagoge. Dieses Geviert ist historisch brisant. Wie in einem Brennglas hat sich hier die Katastrophe entzündet. Vier der größten Verbrecher der Menschheit haben hier gewohnt, gelernt und gearbeitet. Ein Hotspot faszinierender Geschichte und Geschichten – eben Hi-Story.



Anleitung zur Selbstbegehung

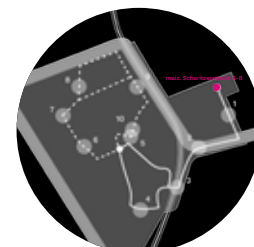


Ein KLangspaziergang von maiz für Sounding Linz.

Volksgarten – von Ablehnung zum Traumplatz schlägt eine Navigation durch einen transkulturellen Raum vor, der aus einer hegemonialen Perspektive schnell als ein Konfliktfeld gesehen wird. Im Volksgarten sind Arbeitslose, Migrant*innen und Refugees von Frühling bis Herbst präsent und repräsentieren eine soziale Schicht, die in der Gesellschaft kein Gehör findet. Auf diesem Spaziergang erzeugt maiz eine neue Lesart des Raumes durch die Konvergenz von Klang und Imagination. Indem wir die Augen schließen entsteht eine neue Wahrnehmung der Umgebung und der Anderen.



KLANGSPAZIERGANG VOLKSGARTEN
von Ablehnung zum Traumplatz



VOUGARTEN - von Kälte zum Tröpsel? schließt eine Navigation durch einen trübseligen Raum vor, der aus einer fragmentierten Perspektive scheint als ein Perpetuum mobile und im Volksgarten kein Anzeichen. Migrant*innen und Refugees von Flüchtling bis Herold, präsent und repräsentieren eine soziale Schicht, die in der Gesellschaft kein Gehör findet. Auf demers Navigationsweg zeigt eine neue Landkarte des Raumes, durch die Konvergenz von Klang und Imagination. Indem wir die Augen schließen, wird eine neue Welt eröffnet und...

maß ist eine autonome Entscheidungsfindung von und für Migrant*innen mit einer langen Geschichte in der Beratung und Unterstützung öffentlicher Räume in Latein und afrikanischer und queer-feministischer Perspektive. Es befindet sich wenige Meter vom Park entfernt.

Anleitung zur Selbstbeurteilung:
nehmen Sie sich für diesen Klängeingang etwa 30 Minuten Zeit und folgen Sie dem Wegweiser auf der Karte. An jedem neuen Punkt lesen Sie die entsprechende Frage und schreiben für etwa 3 Minuten die Augen dazu gefüllt Sie werden.

3. Wie viele Klänge können Sie gleichzeitig hören?
4. Welchen Klang möchten Sie näher hören?
5. Denken Sie an einen Ort, an dem Sie gerne sind.
6. Was ist das für eine Klanglandschaft, in der Sie sich befinden?
7. Stellen Sie sich vor, Sie befinden sich in einem Traum. Was wird gleich passieren?
8. Achten Sie auf Ihre Atmung.
9. Wie fühlt es sich an, sich zu sein, wo Sie sind?
10. Was können Sie noch hören, wenn Sie größere oder kleinere Ohren?

Enthalpiewertungsmessung von H_2O für H_2O bei 25°C: $\Delta H_f^\circ(\text{H}_2\text{O}) = -285,8 \text{ kJ mol}^{-1}$

Anleitung zur Selbstbegehung in DE und EN

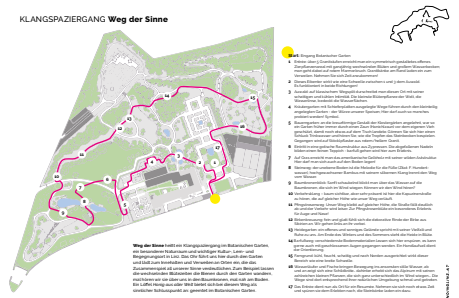
Weg der Sinne

Ein Klangspaziergang von Fritz Schwarz und katrinem für Sounding Linz.

Weg der Sinne heißt ein Klangspaziergang im Botanischen Garten, ein besonderer Naturraum und wichtiger Kultur-, Lern- und Begegnungsort in Linz. Das Ohr führt uns hier durch den Garten und lädt zum Innehalten und Verweilen an Orten ein, die das Zusammenspiel all unserer Sinne verdeutlichen. Zum Beispiel lassen die wechselnden Blütezeiten die Bienen durch den Garten wandern, mal hören wir sie über uns in den Baumkronen, mal nah am Boden. Ein Löffel Honig aus aller Welt bietet sich bei diesem Weg als sinnlicher Schlusspunkt an: geerntet im Botanischen Garten.



Anleitung zur Selbstbegehung



über.morgen: Linz

Ein Klangspaziergang von theaternyx* für Sounding Linz.

Gemeinsam durch eine Zukunft von Linz flanieren: In diesem bereits 2019 erfolgreich vorgestellten Stadtspiel von theaternyx* begeben sich die Besucher*innen auf eine Mut machende Reise. Via Kopfhörer von einer weiblichen Stimme geleitet, hören und sehen sie den urbanen Raum, wie sie ihn noch nicht erlebt haben. Linz im Jahr 2050. Im Gehen öffnen sich Möglichkeitsräume für die Gestaltung der kommenden dreißig Jahre. Wie lässt sich ein nachhaltiges und gerechtes Leben in der Stadt vorstellen? Wie wollen wir miteinander leben?

Während sich die 25 Besucher*innen als Gruppe durch ein utopisches Linz bewegen, tauchen sie in den Soundtrack der zukünftigen Stadt ein – und sie begegnen Stimmen von Menschen, die von einer Vergangenheit und Gegenwart erzählen, welche die Zeitreisenden noch »Zukunft« nennen



Bindermichl

Straßen-Bauten-Botanik-Bindermichl

Ein Klangspaziergang von Peter Cusack für Sounding Linz.

Vor 20 Jahren war Bindermichl ein Wohngebiet an einer lauten, schmutzigen, stark befahrenen Autobahn. Heute führt die Autobahn durch einen Tunnel, der von einem neuen schönen Park für die Anwohner*innen überdacht ist. Dieser Klangspaziergang widmet sich dem Park, lauscht den Geräuschen, die dort zu hören sind, und lässt uns darüber nachdenken, wie diese Veränderungen das gesamte Gebiet positiv beeinflusst haben.



Anleitung zur Selbstbegehung
in DE und EN

KLINGSPAZIERGANG Bindermichl



Bindermichl
Der Klangspaziergang führt durch das Wohngebiet Bindermichl, das vor 20 Jahren an einer lauten, schmutzigen, stark befahrenen Autobahn lag. Heute führt die Autobahn durch einen Tunnel, der von einem neuen schönen Park für die Anwohner*innen überdacht ist. Dieser Klangspaziergang widmet sich dem Park, lauscht den Geräuschen, die dort zu hören sind, und lässt uns darüber nachdenken, wie diese Veränderungen das gesamte Gebiet positiv beeinflusst haben.

KLINGSPAZIERGANG Bindermichl



Bindermichl
Der Klangspaziergang führt durch das Wohngebiet Bindermichl, das vor 20 Jahren an einer lauten, schmutzigen, stark befahrenen Autobahn lag. Heute führt die Autobahn durch einen Tunnel, der von einem neuen schönen Park für die Anwohner*innen überdacht ist. Dieser Klangspaziergang widmet sich dem Park, lauscht den Geräuschen, die dort zu hören sind, und lässt uns darüber nachdenken, wie diese Veränderungen das gesamte Gebiet positiv beeinflusst haben.

Ein KLangspaziergang für Sounding Linz.

A black and white line drawing of two people from the chest up, both with their arms raised in a 'V' shape, suggesting celebration or triumph. The person on the left is wearing a collared shirt, and the person on the right is wearing a t-shirt with a small pattern. There are small star-like symbols around their heads, emphasizing a joyful or energetic state.

Innehalten und Hören
für 10 Minuten



Notiere Deinen Standort und Zeit,
stelle den Timer auf 10 Minuten und
starte ihn. Schließ die Augen und hör
auf Deine Umgebung.

Ort: _____

Zeit:



Zeichne oder schreibe was du um Dich herum gehört hast (= ).

Bitte schick uns ein Bild davon an: klangspaziergang@soundinglinz.at



Trink nun deinen Cafe oder Tee und grüße die nächste Person mit:
Ich wünsche Dir einen schönen Tag!

